

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете детского сада
АНО «Павловская гимназия»
Протокол №1 от «31» августа 2017 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
АНО «Павловская гимназия»
от «31» августа 2017 года №178-АДМ

Рабочая программа
педагогов ДОО с учётом ФГОС ДО для подготовительной группы «Затейники»
составлена на основе образовательной программы ДОО
на 2017-2018 учебный год.

Авторы-составители:
Митченкова Т.А.
Еремкина Е.А.

Московская область, Истринский район, д. Веледниково
2017

Содержание

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Целевой раздел
 - а) пояснительная записка
 - цели и задачи программы
 - принципы и подходы в организации образовательного процесса
 - возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет
 - планируемые результаты освоения программы
4. Содержательный раздел
 - содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей
5. Организационный раздел
 - особенности организации предметно-пространственной среды
 - методическое обеспечение
 - календарно-тематическое планирование

3.Целевой раздел

а) пояснительная записка

Рабочая программа по развитию и воспитанию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой детского сада в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Нормативной базой для разработки Программы являются:

-Конституция РФ, ст.43,72

-Конвенция о правах ребёнка (1989 г.)

-«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - общеобразовательным программам дошкольного образования».

- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Устав АНО «Павловская гимназия».

- Образовательная программа детского сада Павловской гимназии.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Цель и задачи программы:

Цель Программы – обеспечение психолого-педагогического сопровождения комплексного развития личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи Программы:

- 1) сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;
- 2) обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ ОС «Школа 2100» для дошкольного и начального общего образования;
- 4) создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; на основе договорённости об определённых правах ребёнка – в обмен на понимание своих обязанностей;

- 6) формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
- 7) обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) вовлекать детей в организацию повседневной жизни не только как исполнителей, формировать партнёрские отношения детей и взрослых на основе сотрудничества и взаимодействия;
- 9) формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 10) обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Наш постулат: даже младший дошкольник в состоянии принимать простейшие решения и научиться контролировать свои действия.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Личностно ориентированные принципы

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития. Основная задача ДОО – это развитие ребёнка-дошкольника, и прежде всего целостное развитие его личности и обеспечение готовности к дальнейшему развитию. Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее направление в образовании. При этом каждая дошкольная образовательная организация в рамках данной стратегии может выбрать свой путь развития.

В Программе предложены ориентиры для достижения обозначенной цели – развитие личности ребёнка в деятельности: стратегии социального (в семье и группе сверстников) и персонального развития личности.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Культурно ориентированные принципы

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. В основе развития человеческих форм психики лежит присвоение человеческой культуры на основе включения в межличностные и социальные взаимодействия и овладения различными видами человеческих деятельностей и действий. Все виды человеческих действий и деятельностей по своему происхождению имеют общественный характер и меняются по мере развития и изменения межсубъектных отношений и взаимодействий в человеческих сообществах, а также совершенствования орудийных и знаково-символических средств. Каждое новое поколение людей застаёт готовые формы человеческих социальных и межличностных отношений, действий и деятельностей, которыми требуется овладеть и транслировать последующим поколениям. Трансляция человеческой культуры может осуществляться на основе совершенствования или деградации сложившихся социальных и межличностных отношений. Социальные и межличностные отношения, а также способы выполнения действий и организации деятельностей начинают изменяться за всё более короткие сроки – иногда в более короткие, чем жизнь одного поколения людей. Поэтому современный человек вынужден овладевать навыками организации самостоятельной учебной деятельности – самостоятельно расширять диапазон собственных знаний, умений, навыков и совершенствовать способности на протяжении всей жизни.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который он так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно - ориентированные принципы

Данная группа принципов опирается на личностно - деятельностный подход к дошкольному образованию.

Личностно - деятельностный подход рассматривает личность как субъект деятельности. Она формируется в деятельности, сама определяет характер этой деятельности и общения. Под деятельностью понимают специфически человеческий способ активного отношения к миру – процесс, в ходе которого человек творчески преобразует окружающий мир, превращая себя в деятельного субъекта, а осваиваемые явления – в объект своей деятельности. Существенными признаками деятельности являются продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное целеполагание. Личностно - деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности. Этот подход противостоит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного обучения, пассивности в процессе познания окружающей действительности и, наконец, бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности.

Развитие личности воспитанника есть развитие различных видов его деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной и др.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности.

Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «жизненное» развитие ребёнка, в том числе и на субъектный опыт.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры	Первичные представления	Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого)	Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам)	Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации)
<p>ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p> <p>Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного</p>	<p>обладает элементарными представлениями о правилах систематизации и объяснения своего личного опыта (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.)</p> <p>Элементарные представления о собственной ценности и ценности другого человека, чувстве собственного достоинства; элементарных способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками (об элементарном диалоге), «вежливые слова»</p>	<p>при участии взрослого дети учатся в игровой деятельности распределять роли, формулировать и объяснять правила игры. Ребёнок учится вместе со сверстниками формулировать цель деятельности, принимать план действий по достижению цели, действовать согласно готовому плану, оценивать полученный результат (на уровне «получилось – не получилось»). Учится использовать в деятельности (в том числе игровой) различные источники информации (кино, литературу, экскурсии и др.).</p> <p>При этом ребёнок учится объединяться в группы из 4–5 человек на основе устойчивых личных предпочтений, договариваться с другими участниками деятельности, а</p>	<p>применение умений в игре как ведущем виде деятельности ребёнок самостоятельно использует различные игрушки, атрибуты, предметы-заместители, учитывает роли, активно взаимодействует с другими детьми, контролируя свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправляя ошибки; знает несколько игр и умеет их организовать.</p> <p>Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в выборе интересного для себя занятия со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности</p> <p>Ребёнок самостоятельно проявляет черты</p>	<p>Самостоятельно использует в новых условиях («переносит») приобретённые умения и навыки для осуществления сотрудничества в разных видах деятельности со взрослыми и сверстниками, умеет импровизировать. Активно проявляет себя в практической деятельности с предметно-развивающей средой: самостоятельно выбирает объекты для деятельности и виды деятельности</p> <p>В игре как ведущем виде деятельности способен быть инициатором игровой деятельности, понятно и отчётливо объяснять правила игры и роли участников игры</p> <p>ребёнок самостоятельно использует и преобразует освоенные ранее способы</p>

<p>достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>		<p>также изменять собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров и развитие сюжета Взрослый поддерживает активное позитивное взаимодействие ребёнка с миром: овладение способами эмоциональной поддержки окружающих, проявлениями эмпатии и толерантности; умением делиться своими переживаниями; проявление чувства гордости за собственные успехи и достижения. Ребёнок учится улаживать элементарные конфликты с помощью речи, анализировать их, находя конструктивное решение</p>	<p>позитивного взаимодействия: эмпатию, умение выражать свои чувства; уверенность в общении с окружающими; владеет самоконтролем; в кризисной ситуации общения способен избегать ссоры, готов к примирению, аргументированно выражает своё согласие или несогласие с участниками деятельности; стремится осмысленно использовать словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях</p>	<p>позитивного взаимодействия в новых, непривычных условиях или новом социуме</p>
<p>Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет</p>	<p>Элементарные представления о реальном и вымышленном мире (на основе рассказов, познавательных текстов, фильмов, сказок и т.д.)</p>	<p>Учится при помощи взрослого опираться в сюжетно-ролевой игре на свои представления об окружающем мире. При этом в сюжете игры могут отображаться бытовые действия и трудовые процессы взрослых, фантастические события. Ребёнок может при помощи взрослого реализовывать свои замыслы в</p>	<p>Самостоятельно придумывает и играет в сюжетно-ролевые игры, основанные на собственных представлениях об окружающем мире. Умеет реализовывать свои замыслы в различной творческой деятельности. Имеет элементарный творческий опыт (рисунки, спектакли, выставки).</p>	<p>Самостоятельно разыгрывает сюжеты из реальной жизни, дополняя их вымышленными элементами, свободно определяя свою и чужую роль, подстраивая их под игровую ситуацию</p>

подчиняться разным правилам и социальным нормам		различной творческой деятельности (рисование, лепка и т.д.)	Может оценить элементарный художественный опыт других	
Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности	Ребёнок владеет элементарной лексикой, связанной с представлениями, полученными от опыта общения ребёнка с окружающим миром (не только непосредственного, но и полученного из книг, фильмов, телепередач и т.п.) У него формируются представления о речи как средстве общения; речевом этикете; доступных речевых средствах; о звуках и их различии (гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные); об элементах звукового и слогового анализа; о способах согласования слов в словосочетаниях и конструирования предложений; представления об интонации, темпе речи, силе и высоте звука, ритме	Ребёнок учится при помощи взрослого использовать элементарные сведения о реальном и воображаемом мире при рассказе о своих впечатлениях от увиденного и услышанного, придавать им эмоциональную окраску, составлять рассказы с опорой на схему и серию рисунков; учится высказывать своё отношение к увиденному и услышанному; проявлять речевую активность. Ребёнок учится участвовать в различных коммуникативных ситуациях, используя знания о речевом этикете. Ребёнок учится использовать невербальные средства в устном общении, использовать слово как средство общения и влияния на собеседника. Ребёнок учится практическому владению нормами речи	Ребёнок самостоятельно включается в элементарные коммуникативные ситуации, беседы по серии рисунков, схемам, услышанному и увиденному, составляет рассказы, используя сведения о реальном и воображаемом мире, придавая им эмоциональную окраску. Проявляет практическое владение нормами речи, элементарный лексический запас. Пользуется усвоенными простейшими грамматическими формами	Ребёнок самостоятельно использует речевые умения и невербальные средства общения в различных коммуникативных ситуациях, инициирует коммуникативные ситуации, может достаточно свободно, придавая эмоциональную окраску, выражать свои мысли и желания, связанные с повседневной (бытовой) деятельностью, добиваться от участников общения реализации своих целей, используя элементарную аргументацию
У ребёнка развита крупная и мелкая моторика;	Ребёнок владеет элементарными	Ребёнок учится при помощи взрослого двигаться точно и	Ребёнок самостоятельно умеет использовать в	Ребёнок самостоятельно использует и преобразует

<p>он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими</p>	<p>представлениями об устройстве и функционировании человеческого тела и его движениях в различных ситуациях; о положении предметов в пространстве (над, под, сверху, снизу, рядом, перед, сзади, справа, слева); о приёмах работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности; о приёмах работы в тетради, при выполнении различных заданий</p>	<p>скоординированно; учится планировать своё двигательное поведение, выбирать способ движения с учётом своих физических возможностей; использовать приёмы работы с материалами при конструировании, экспериментировании и других видах деятельности</p>	<p>деятельности освоенные приёмы и движения. Ребёнок самостоятельно ориентируется в различном темпе при ходьбе, беге, поскоках, в различных танцевальных движениях</p>	<p>приобретённые ранее способы движения в новых условиях</p>
<p>Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены</p>	<p>Ребёнок владеет правилами поведения в общественных местах: в детском саду, на улице, дома, в библиотеке, кинотеатре, поликлинике; «вежливые слова»; правила личной гигиены; правила поддержания порядка, в том числе в одежде; правила работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Ребёнок учится при помощи взрослого проявлять волевые усилия для принятия общей цели, включения в совместное планирование, взаимодействия в процессе работы, для организации совместной работы со сверстниками (разделение обязанностей, их выполнение и обсуждение результатов). Умеет при помощи взрослого действовать в соответствии с элементарными общепринятыми нормами поведения в детском саду, на улице, в различных бытовых</p>	<p>Ребёнок самостоятельно обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит её до конца; выполняет знакомые правила поведения в различных бытовых ситуациях (см. столбец слева)</p>	<p>Ребёнок самостоятельно использует и преобразует приобретённые ранее умения и навыки поведения в новых, непривычных условиях</p>

		<p>ситуациях. Учится поддерживать порядок в группе и на участке. Учится при помощи взрослого соблюдать правила дорожного движения</p>		
<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,</p>	<p>Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт (в пределах своей страны – России); обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Обладает представлениями о приёмах исследования окружающего мира (наблюдение, сравнение, формулирование элементарных умозаключений, коррекция умозаключений на основе своего личного опыта и эталонов, предложенных взрослым)</p>	<p>Ребёнок учится под руководством взрослого называть предметы окружающего мира (в том числе и те, которые можно увидеть на экране, в книге или вообразить); описывать их существенные характеристики. Учится под руководством взрослого задавать вопросы и отвечать на них, интересуясь устройством окружающего мира (связями между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными), способами решения элементарных математических задач (определение количества объектов в пределах 10, элементарных логических закономерностей и т.д.). Учится планировать вместе со взрослым и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную</p>	<p>Ребёнок самостоятельно задаёт вопросы об отвлечённых вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо); ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать. Способен на основе воображения воспринимать и использовать элементарные модели для решения познавательных задач. Способен выбирать себе род занятий, обеспечивающих познавательно-исследовательскую деятельность (активно используя игру)</p>	<p>Ребёнок самостоятельно придумывает объяснения устройству окружающего мира (связям между объектами, явлениями, в том числе и причинно-следственными). Самостоятельно решает новые для него математические задачи. Самостоятельно использует умения планировать и проводить простейшие исследования под предложенную или самостоятельно поставленную задачу, оценивать результаты</p>

естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности		задачу, оценивать результаты		
--	--	------------------------------	--	--

4.Содержательный раздел

Здоровье

При планировании и реализации оздоровительной работы необходимо учитывать:

- тип и вид учреждения, направленность группы и имеющиеся условия;
- контингент воспитанников: особенности состояния здоровья и развития детей;
- наполняемость группы;
- местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные.

Основные направления психолого-педагогической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Воспитание культуры здоровья.

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Основные направления профилактической работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Профилактика травматизма детей.

2. Профилактика умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта (соблюдение гигиенических требований к организации образовательного процесса, организация оптимального режима дня, в т. ч. рационального двигательного режима);

3. Профилактика нарушений зрения:

- мониторинг достаточной освещенности помещений и создание благоприятной световой обстановки;
- организация рационального режима зрительной нагрузки.

4. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата:

- исключение длительных статических нагрузок;
- систематическое проведение физкультминуток и физкультурных пауз;
- мониторинг правильности осанки;
- включение во все формы работы по физическому развитию детей упражнений, направленных на профилактику нарушений осанки и плоскостопия;
- правильная расстановка детской мебели и ее подбор с учетом роста воспитанников.

5. Мониторинг:

- самочувствия детей: организация утреннего приема воспитанников и наблюдение в течение всего времени пребывания.
- санитарного состояния помещений;
- организации питания детей с соблюдением принципов адекватности, рациональности и сбалансированности.

Основные направления оздоровительной работы руководящего, педагогического и медицинского персонала учреждения (группы):

1. Организация и проведение закаляющих мероприятий.

2. Мониторинг:

- чистоты и свежести воздуха в помещении: регулярное проветривание в присутствии (одностороннее) и в отсутствие (сквозное) детей.
- соблюдения температурного режима в помещениях групп и одежды детей.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела (Труд, Познание, Социализация);
- совершенствовать культуру приема пищи (Труд, Социализация);
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаляющие процедуры (Физическая культура);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми (Познание, Социализация, Безопасность, Физическая культура);
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце (Социализация, Познание, Безопасность, Физическая культура);
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его (Социализация);
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения (Социализация).

Физическая культура

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием (Труд);

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве (Музыка);
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах (Социализация);
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности (Социализация).

Социализация

По развитию игровой деятельности:

- формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли (Познание); устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями (Коммуникация);

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия (Коммуникация);
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) (Коммуникация, Познание);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество);
- формировать соответствующую морально-оценочную лексику (Коммуникация, Чтение, Художественное творчество);

- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.); По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:
- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях (Коммуникация, Познание, Безопасность);
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») (Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество);
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников (Коммуникация, Труд);
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни (Познание);
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках (Труд);
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников (Коммуникация, Познание, Безопасность);
- побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками (Коммуникация);
- развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;
- формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.) (Познание);

- закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада (Познание, Безопасность);
- формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада (Коммуникация, Труд);
- расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);
- углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине (Познание);
- формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству (Познание);
- расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут (Познание);
- обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) (Познание);
- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры (Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество);
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др. (Познание);

- формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей (Познание);
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире) (Познание).

Труд

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую (Социализация, Коммуникация);
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого (Социализация, Коммуникация, Физическая культура);
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных (Познание, Физическая культура);
- поощрять желание работать в коллективе (Коммуникация, Социализация);
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников) (Коммуникация, Социализация);
- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка (см. «Художественное творчество»);

- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности (Безопасность);
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) (Коммуникация, Социализация);

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.) (Познание, Социализация);

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых (Социализация);
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы (Чтение);
- научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека (Социализация).

Безопасность

По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) (Познание, Социализация);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях (Познание, Социализация);
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в

отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности (Физическая культура, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка);

- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) (Социализация);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях (Познание, Социализация);

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) (Познание, Социализация);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) (Познание, Социализация);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил (Познание, Социализация, Коммуникация).
- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы (Познание, Социализация).

Чтение художественной литературы

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы (Познание, Коммуникация);
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий (Познание);
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом (Познание, Социализация, Коммуникация);
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация);
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом) (Познание, Социализация, Коммуникация);

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира (Коммуникация, Музыка, Художественное творчество);
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности (Познание, Коммуникация);

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);

- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни

Коммуникация

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);

- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Познание

- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей (Социализация);
- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий (Художественное творчество);
- систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов (Художественное творчество);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели (Чтение, Художественное творчество);

- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию (Чтение);
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать превосходящие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям;
- сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности (Коммуникация);
- создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения (Социализация, Здоровье, Безопасность, Чтение, Художественное творчество, Музыка);
- развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его (Здоровье, Социализация, Коммуникация, Чтение, Труд, Безопасность, Художественное творчество).

Музыка

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения (Коммуникация, Социализация, Познание);

- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки (Социализация, Чтение, Художественное творчество);
- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) (Коммуникация, Художественное творчество, Чтение);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) (Познание);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки (Познание, Художественное творчество);
- формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) (Физическая культура);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность (Коммуникация, Социализация);
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) (Коммуникация, Социализация);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

- развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Художественное творчество

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (Социализация, Чтение, Музыка, Познание);
- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеления, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения (Познание);
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема (Познание);
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луку цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) (Познание);

- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов (Социализация, Чтение, Познание);
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа (Социализация, Чтение, Познание);
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий (Познание, Физическая культура);
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов) (Познание, Физическая культура);
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их (Познание, Физическая культура);
- в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в

одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпильки, решетки и др. (Познание, Физическая культура);

- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) (Познание);
- познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования (Познание);
- побуждать детей использовать свои конструкции в игре (Социализация);
- продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.) (Познание, Физическая культура);
- продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. (Познание, Социализация, Чтение);
- познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки (Познание, Физическая культура);
- помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и

т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании (Познание, Физическая культура);

- помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание);
- совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Познание, Физическая культура);
- поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке (Коммуникация, Социализация);

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы (Познание);
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства (Социализация);
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу (Познание);
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции (Социализация);
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.) (Познание);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности

(элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация);

- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (Социализация);
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения (Социализация).

Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса:

-обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;

-обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОО.

Планируемый результат:

-физически развитый, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;

-любопытный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;

-эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

-овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в

зависимости от ситуации;

-способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

-способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

-имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;

-овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

-овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматривает следующие приемы:

- игровые приемы для развития у детей навыков безопасного стиля, способности предвидеть опасные события;
- свободное общение с воспитателем;
- своевременная помощь детям;
- культура чтения вслух;
- добрые слова о книге, о ее авторе;

- рассказывание о событиях, радости, отчаяния героев;
- чтение произведений в лицах;
- неоднократное чтение детям;
- пояснение, рассуждения;
- заслушивание рассказов детей;
- уточнение знаний детей;
- использование интонации, жестов, мимики;
- инсценирование произведений;
- предоставление адекватной оценки детей;
- дарение подарков малышам, друг другу, близким;
- знакомство с интересными фактами, сведениями о мире;
- разбор, решение и составление проблемных ситуаций, задач;
- вопросы, ответы-предположения;
- познавательные практикумы;
- поисковая деятельность;
- познавательные задания и упражнения;
- объяснения и разбор с детьми разных понятий;
- индивидуальные и подгрупповые беседы;
- тематическая подборка книг, иллюстраций, настольно-печатных книг;
- организация выставок;
- экспериментирование;
- пример взрослого;
- пример самих детей;

- прогноз каких-то событий;
- взаимодействие друг с другом;
- деловые игры;
- поиск ошибок друг у друга;
- сотрудничество;
- поиск удач друг у друга;
- использование моделей и схем;
- работа детей по шаблонам;
- активизация словаря;
- построение ответов в соответствии с услышанным;
- составление описательных, повествовательных рассказов;
- выделение из потока речи монологов описания; - перечисление предметов, их свойств;
- поощрение стремления детей в использовании логических описаний;
- работа по структуре (последовательность частей);
- наглядность;
- рассказы из опыта;
- творческие рассказы;
- закрепление прослушанного.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматривает следующие средства:

- развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;

- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);
- развлечения;
- праздники;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение, прослушивание сказки;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд); - посещение концертов, выставок, спектаклей.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Решение задач повышения эмоциональной активности детей предусматривает:

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;

- групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп;
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

Решение задач повышения познавательной активности детей предусматривает:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;

- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в микрогруппах).

Образовательная деятельность осуществляется в специально организованном обучении, совместной и самостоятельной деятельности.

В группе используются разные виды образовательной деятельности: интегрированная, тематическая, проблемно-поисковая, игровая.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей учитывает их возрастные и индивидуальные особенности и социальный заказ родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствие санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений.

5.Организационный раздел

Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Уголок познавательного развития

- песочные часы;
- пластмассовые тазы;
- воронки, сито, ложки, лопатки;
- природный материал;

- математические наборы;
- набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);
- набор цифр, числовые карточки;
- набор плоскостных геометрических фигур ;
- мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;
- набор кубиков с цифрами и знаками;
- математическое лото;
- набор карточек с изображением количества («много» и «один»);
- развивающие дидактические игры.

Материал по познавательному развитию:

- наборы картинок для группировки и обобщения;
- наглядно-дидактические пособия по темам;
- набор парных картинок на соотнесение;
- наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);
- серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки);
- серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей);
- предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата;
- разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)
- календарь природы;
- плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»;
- карточки с условными обозначениями;
- модель частей суток;

- макет хоз. двора и жарких стран, перекрёстка и улицы;
- схемы для моделирования;
- разрезные сюжетные картинки (6-8частей).

Уголок речевого развития

- Дидактические наглядные материалы;
- Иллюстрации к художественным произведениям;
- Стеллаж для книг, стол и два стула;
- Предметные и сюжетные картинки;
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- Различные виды театра;
- Костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.

Уголок творчества

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров;
- Коробки большие и маленькие;
- Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.);
- Мольберт ;
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.
- Индивидуальные палитры для смешения красок;
- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования;
- Бумага для рисования разного формата;

- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
- Губки из поролона;
- Пластилин, мелки;
- Доски для лепки;
- Стеки разной формы;
- Розетки для клея;
- Разносы для форм и обрезков бумаги.

Уголок живой природы

- Комнатные растения;
- Ящички для посадки, вазы;
- Леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями;
- Изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.

Уголок сюжетно-ролевых и др. игр

- Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.);
- Куклы;
- Фигурки средней величины: дикие и домашние животные;
- Наборы кухонной и чайной посуды;
- Набор овощей и фруктов;
- Машины крупные и средние; грузовые и легковые;
- Телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др.
- Кукольные коляски;

- Тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д;
- Настольные игры.

Музыкальный уголок

- Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др);
- Дидактические игры;
- Фонотека.

Физкультурный уголок

- Мячи; корзина для метания мячей;
- Обручи; скакалка;
- Кегли;
- Кольцеброс;
- Ленты, флажки, султанчики

Методическое обеспечение

Ознакомление с окружающим миром	А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй, мир!»
Подготовка к обучению грамоте	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» и рабочие тетради «Наши прописи»
Ознакомление с художественной литературой, развитие речи	О.С.Ушакова «Развитие речи и ознакомление с художественной литературой» и рабочие тетради
Математика	Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова
Художественное творчество	И.А.Лькова «Изобразительная деятельность в детском саду», программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет.
Риторика	З.И.Курцева «Ты-словечко, я-словечко...»
Логоритмика	Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей»
Физическая культура	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду»
Музыкальное	Ветлугина Н. А. «Музыкальное воспитание в детском саду»
Познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность	Н.А.Рыжова «Экологическое образование в детском саду»

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе «Затейники» на 2017-18 учебный год.

Т.Р. Кислова «ПО ДОРОГЕ К АЗБУКЕ» Часть 4.

Неделя месяц	1	2	3	4
Сентябрь	08.09. Тема: «Звук [Л]» – расширение представлений о звуке, выделять его в речевом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	15.09. Тема: «Звук [Л]» - умение различать звуки по твердости и мягкости, совершенствование опыта чтения слогов	22.09. Тема: «Звук [Л] - [И]» – различение звуков, умение определять их в звуковом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	29.09. Тема: «Звук [В] - [В]» - умение различать звуки и буквы, согласные звуки по твердости и мягкости, чтение слогов
Октябрь	06.10. Тема: «Звонкие и глухие согласные» - умение различать звуки по звонкости-глухости, преобразовывать слова путем перестановки звуков	13.10. Тема: «Звук [В] - [Ф]» - производить звуковой и слоговой анализ слов, систематизировать слова по звуковому признаку	20.10. Тема: «Звук [В] - [Ф]» - умение различать согласные звуки и буквы по твердости и мягкости, чтение слогов, звуковой и слоговой анализ	27.10. Тема: «Звук [Ч]» - расширение представлений о звуке и букве, умение определять положение звука в слове, чтение слогов
Ноябрь	03.11. Тема: «Звук [Щ]» - расширение представлений о звуке, производить звуковой и слоговой анализ, выделять его в речевом потоке	10.11. Тема: «Звук [Ч] - [Щ]» - различать звуки по способу произнесения и длительности звучания, преобразовывать слова путем добавления, перестановки и замены звуков	17.11. Тема: «Звук [Б] - [Б]» - умение различать согласные звуки и буквы по твердости и мягкости, чтение слогов, звуковой и слоговой анализ	24.11. Тема: «Звук [Б] - [П]» - различение звуков, умение определять их в звуковом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ
Декабрь	1.12. Тема: «Звук [Б] - [П]» - умение различать согласные звуки и буквы по твердости и мягкости, чтение слогов, звуковой и слоговой анализ	08.12. Тема: «Звук [Д] - [Д]» - умение различать согласные звуки и буквы по твердости и мягкости, чтение слогов, звуковой и слоговой анализ	15.12. Тема: «Звук [Д] - [Т]» - различение звуков, умение определять их в звуковом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	22.12. Тема: «Звук [Д] - [Т]» - различать звуки по способу произнесения и длительности звучания, преобразовывать слова путем добавления, перестановки и замены звуков
Январь	29.12. Тема: «Звук [С]» – расширение представлений о звуке, выделять его в речевом	12.01. Тема: «Звук [С]» - умение различать звуки по твердости и мягкости, совершенствование	19.01. Тема: «Звук [Ц]» – расширение представлений о звуке, выделять его в речевом	26.01. Тема: «Звук [Ц] - [С]» - производить звуковой и слоговой анализ слов,

	потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	опыта чтения слогов	потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	систематизировать слова по звуковому признаку
Февраль	02.02. Тема: «Звук [Ц] - [Ч]» - различать звуки по способу произнесения и длительности звучания, преобразовывать слова путем добавления, перестановки и замены звуков	09.02. Тема: «Звук [Г] - [Г']» - умение различать согласные звуки и буквы по твердости и мягкости, чтение слогов, звуковой и слоговой анализ	16.02. Тема: «Звук [Г] - [К]» - различение звуков, умение определять их в звуковом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	23.02. Тема: «Звук [Г] - [К]» - различать звуки по способу произнесения и длительности звучания, преобразовывать слова путем добавления, перестановки и замены звуков
Март	02.03. Тема: «Звук [З]» – расширение представлений о звуке, выделять его в речевом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	09.03. Тема: «Звук [З]» - расширение представлений о звуке, производить звуковой и слоговой анализ, выделять его в речевом потоке	16.03. Тема: «Звук [З] - [С]» - производить звуковой и слоговой анализ слов, систематизировать слова по звуковому признаку	23.03. Тема: «Звук [З] - [С]» - различать звуки по способу произнесения и длительности звучания, преобразовывать слова путем добавления, звуков
Апрель	06.04. Тема: «Звук [Ш]» – расширение представлений о звуке, выделять его в речевом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ	13.04. Тема: «Звук [Ш] - [С]» - производить звуковой и слоговой анализ слов, систематизировать слова по звуковому признаку	20.04. Тема: «Звук [Ш] - [Щ]» - умение различать согласные звуки и буквы по твердости и мягкости, чтение слогов, звуковой и слоговой анализ	27.04. Тема: «Звук [Ж]» – расширение представлений о звуке, выделять его в речевом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ
Май	04.05. Тема: «Шипящие согласные звуки» - различение звуков внутри этой группы по твердости-мягкости, звонкости-глухости и способу произнесения	11.05. Тема: «Звук [Ж] - [З]» - производить звуковой и слоговой анализ слов, систематизировать слова по звуковому признаку	18.05. Тема: «Звук [Ж] - [Щ]» - производить звуковой и слоговой анализ слов, систематизировать слова по звуковому признаку	25.05. Тема: «Звук [Р]» – расширение представлений о звуке, выделять его в речевом потоке, проводить звуковой и слоговой анализ
Июнь	08.05. Тема: : «Звук [Р]» - умение различать звуки по твердости и мягкости, совершенствование опыта чтения слогов	15.06. Тема: «Звук [Р] - [Л]» - производить звуковой и слоговой анализ слов, систематизировать слова по звуковому признаку	22.06. Тема: «Звук [Р] - [Л]» - различать звуки по способу произнесения и длительности звучания, преобразовывать слова путем добавления, перестановки и замены звуков	26.06. Тема: «Страна Азбука» - повторение изученных букв, различать буквы между собой, производить звуко-буквенный анализ, совершенствование навыка к

				письму печатными буквами
--	--	--	--	--------------------------

А.А. Вахрушев, У.У. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумов, Ю.А. Акимова, И.К. Белова, М.В. Кузнецова «ЗДРАВСТВУЙ МИР»

Окружающий мир для дошкольников

Неделя месяц	1	2	3	4
Сентябрь	04.09. Тема: «Воспитание о лете» – уточнить представление о летних месяцах года и их характерных признаках; обобщить представления детей о правилах и нормах поведения в природе; воспитывать любовь к родному языку.	11.09. Тема: «Берегите природу!»- познакомить детей с профессиями людей, занимающихся охраной природы; закреплять знания детей о правилах поведения на природе.	18.09. Тема: «Наш общий дом» - учить находить взаимосвязи живой и не живой природы с деятельностью человека; развивать способность детей наблюдать, описывать; формировать представление о человеке как о части живой природы.	25.09. Тема: «День непослушания»- учить детей создавать символы и их правильно понимать, формировать умение анализировать своё поведение и поведение окружающих; воспитывать произвольность поведения для обеспечения своей безопасности.
Октябрь	02.10. Тема: «Путешествие в прошлое» – познакомить детей с правилами поведения в разное время (с древности до наших дней); закреплять умение анализировать своё поведение для обеспечения своей безопасности.	09.10. Тема: «Путешествие по улицам города»- обобщить знания и представления детей о правилах поведения в дороге, закреплять умение ориентироваться в пространстве; воспитывать уважительное отношение к окружающим.	16.10. Тема: «Я- гражданин России»- закреплять знания детей о государственной символике; обобщить их представление о России как едином государстве; воспитывать любовь к Родине.	23.10. Тема: «Я- гражданин России»- формировать представление о России как о многонациональном государстве, закреплять культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края; воспитывать толерантность и уважение к традициям других народов.

Ноябрь	06.11. Тема: « Собираясь в путь»- обобщить знания детей о транспорте; предметах личной гигиены, предметах быта, мебели, посуде и пр.; умение соблюдать правила безопасности в незнакомой обстановке; воспитывать чувство коллективизма и сопереживания.	13.11. Тема: «Путешествие в Европу»- формировать у детей представление об особенностях природы Европы; формировать представления об изобретателях и изобретениях; воспитывать желание заниматься спортом и беречь своё здоровье.	20.11. Тема: «Путешествие в Азию»- формировать у детей представление об особенностях природы Азии; продолжать формировать представления о взаимозависимости живых организмов от среды обитания; познакомить детей с пословицей.	27.11. Тема: «Путешествие в Азию. В краю рисовых полей»- учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; формировать представление о человеке как о части живой природы.
Декабрь	04.11. Тема: «Путешествие в Америку»- формировать у детей представление об особенностях природы Южной Америки; продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания.	11.12. Тема: «Путешествие в Америку»- формировать у детей представление об особенностях природы Северной Америки; продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания.	18.12. Тема: «В гостях у индейцев» - учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; познакомить детей со свойствами колеса; формировать представление о человеке как о части живой природы.	25.12. Тема: «Маски на лице и в жизни»- обобщить представление об устройстве человеческого организма; закреплять умение распознавать и описывать разные эмоциональные состояния.
Январь	08.12. Тема: «Путешествие в Африку»- формировать у детей представление об особенностях природы Африки; продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания.	15.01. Тема: «Что скрывали пирамиды?»- учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; формировать представление о человеке как о части живой природы.	22.01. Тема: «Путешествие в Австралию»- формировать у детей представление об особенностях природы Австралии; ; продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания.	29.01. Тема: «Путешествие в Австралию. Великое равновесие»- учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; формировать представление о человеке как о части живой природы.

Февраль	05.02. Тема: «Полярники и метеорологи»- учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; формировать представление о человеке как о части живой природы.	12.02. Тема: «Путешествие в Антарктиду»- формировать у детей представление об особенностях природы Антарктиды; продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания.	19.02. Тема: «По морю, по океану»- учить находить взаимосвязи деятельности человека с живой и неживой природой; формировать представление о человеке как о части живой природы.	26.02. Тема: «Путешествие на морское дно»- продолжать формировать представление о природе как о едином целом; уточнить и расширить их представления о животном и растительном мире океанов.
Март	05.03. Тема: «На прогулку в зоопарк»- формировать представление о разнообразии растительного и животного мира планеты; развивать способности детей строить предположения; развивать творческое воображение.	12.03. Тема: «Почему люди такие разные?»- продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания; развивать способности детей наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки.	19.03. Тема: «Орешек знаний»- формировать представление о значении книги в жизни людей, формировать у них о мировой культуре и о вкладе России в мировую культуру; закреплять умение соблюдать правила безопасного поведения в общественных местах.	26.03. Тема: «Чудеса, да и только»- формировать представление о видовом разнообразии музеев; формировать у них представления о мировой культуре; способствовать развитию эстетического вкуса.
Апрель	02.04. Тема: «Космическое путешествие»- продолжать формировать представление о природе как о едином целом; формировать представление о строении Солнечной системы и т.д.; рассказать о подвиге Ю. Гагарина.	09.04. Тема: «Путешествие в будущее»- закреплять умение сопоставлять, анализировать, делать выводы и умение соблюдать правила безопасности; развивать любознательность, самостоятельность; умение работать в коллективе.	16.04. Тема: «От арабских цифр к роботам и компьютерам»- формировать представление о значении открытий и изобретений в жизни человека; воспитывать уважение к достижениям человеческой цивилизации.	23.04. Тема: «Кругосветное путешествие»- закреплять умение у детей умение сопоставлять; анализировать, делать выводы; развивать любознательность, самостоятельность; умение работать в коллективе.
Май	07.05. Тема: «И помнит мир спасённый»- закреплять у детей культурно-исторические и географические знания об особенностях родного края; воспитывать любовь к малой и большой Родине.	14.05. Тема: «День Победы»- обобщать материал по теме; активизировать предметный словарь; уточнять временные и пространственные представления.	21.05. Тема: «Я-гражданин мира»- закреплять у детей культурно- исторические и географические знания о Земле; воспитывать любовь к Родине; толерантность и уважение к традициям других народов.	28.05. Тема: «Голубая планета»- продолжать формировать представление о природе как о едином целом; формировать представление о человеке как о части живой природы.

Июнь	04.05. Тема: «Признаки лета»- обогатить и уточнить словарь по теме; закреплять названия летних месяцев; уточнять названия летних работ в саду, на огороде, в поле.	11.06. Тема: «Рыбы»- обобщить материал по теме рыбы; уточнять переносное значение слов; упражнять в составлении рассказа-сравнения по плану.	18.06. Тема: «Комнатные растения»- закреплять знания детей о названиях растений; уходе за комнатными растениями; пересадке растений.	25.06. Тема: «Повторение пройденного материала»
------	---	---	---	--

О.С. Ушакова «РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ»

Неделя месяц	1	2	3	4
Сентябрь	04.09. Тема: Пересказ сказки «Лиса и козёл»-закреплять представление об особенностях композиции сказок; учить использовать образные художественные средства; подбирать определения к существительным; слова сходные по звучанию и ритму.	11.09. Тема: Составление рассказа по картине «В школу» - учить составлять сюжетный рассказ по картине; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с]и[ш].	18.09. Тема: Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» - учить передавать художественный текст последовательно и точно; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; произносить двусложные с разной силой голоса.	25.09. Тема: Составление текста рассуждения – учить употреблению сложноподчинённых предложений; подбирать определение к заданным словам; согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе.
Октябрь	02.10. Тема: Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» - развивать умение связывать отдельные части рассказа; подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам; уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж].	09.10. Тема: Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние животные» - учить составлять по одной из картин; придумывать предшествование и последующие события; формировать умение сравнивать; учить подбирать слова сходные по звучанию и ритму.	16.10. Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картин- учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; подбирать определение к заданным словам; развивать чувства ритма и рифмы.	23.10. Тема: составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»- учить составлять рассказ по плану; тренировать в словообразовании; учить дифференциации звуков [ц] и [ч*]

Ноябрь	06.11. Тема:Составление текста-поздравления, учить составлять текст-поздравления; закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш];дифференцировать на слух и в произношении; правильно использовать утвердительную и вопросительную интонацию.	13.11. Тема: Сочинение сказки на тему «День рождения зайца» - учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных; учить отчётливому произнесению потешек.	20.11. Тема: Составление рассказа с использованием антонимов – учить составлять рассказ используя антонимы; подбирать синонимы к прилагательным.	27.11. Тема: Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» - учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность; составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; развивать интонационную выразительность речи.
Декабрь	04.12. Тема: Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» - учить пересказывать литературный текст; употребления слов с разными суффиксами и изменения смысла слов; тренировать в подборе синонимов.	11.12. Тема: Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» - учить рассказывать по картине, использовать для описания зимы образные слова и выражения; знакомить с многозначностью слова; учить правильному произношению звуков [с]- [с*], [з] - [з*] дифференцировать их на слух; подбирать слова с этими звуками.	18.12. Тема:Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка» – учить рассказывать связано, полно и выразительно; подбирать слова для характеристики качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; закреплять звуки [в] и [ф]; дифференциация на слух и в произношении.	25.12. Тема: Пересказ сказки «У страха глаза велики» - учить пересказывать текст последовательно, передавая речь персонажей; образовывать слова с суффиксами оценки(уменьшительно-ласкательными и увеличительными); подбирать антонимы и синонимы.
Январь	08.01. Тема: Составление рассказа на тему «Четвероногий дру» - учить развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова; учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использовать вопросительную и повествовательную	15.01. Тема: Сочинение сказки на предложенный сюжет- учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; активизировать глаголы выражающие разные состояния.	22.01. Тема: Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» - включать в повествования описания природы, окружающей действительности; активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять предложения с заданными словами,	29.01. Тема: Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин–учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; учить подбирать определения, синонимы и антонимы; активизировать глаголы.

	интонаций.		правильно сочетая их по смыслу.	
Февраль	05.02. Тема: Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин–включать в повествование элементы описания и рассуждения; подбирать антонимы и синонимы к заданным словам;	12.02. Тема: Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин -учить составлять связанное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать антонимы и синонимы к заданным словам; выполнять фонетические упражнения.	19.02. Тема: Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин – развивать умение следить за сюжетом; формировать представление о композиции рассказа; подбирать определения, сравнения. Синонимы, антонимы к заданным словам.	26.03. Тема: Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам, развивать способность самостоятельно придумывать события; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа; учить называть детёнышей животных в родительном падеже ед. и мн. Числа; подбирать синонимы и антонимы.
Март	05.03. Тема: Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» - учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	12.03. Тема: Сочинение сказки на заданную тему-формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; работать над употреблением существительных прил-х ж.р.,м.р. и ср.р..	19.03. Тема: Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется», учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц; работа над звуками [ж][ш][р].	26.03. Тема: Описание пейзажной картины- правильно воспринимать, чувствовать настроение и передавать его словом; тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов, интонационные упражнения.
Апрель	02.04. Тема: Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» - учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым;	09.04. Тема: Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»-закрепить понимание жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица; подбирать определение и сравнение; согласовывать сущ-ые и	16.04. Тема: Составление рассказа по картинкам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» - учить составлять связанный рассказ по картине; подбирать слова :определение, сравнения,	23.04. Тема: Составление рассказа на тему «Весёлое настроение» - закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление

	работа над звуками [р][р*]; закреплять представление о слове, деление слов на слоги, ударении.	прилагательные в роде и числе.	названий действий; учить придумывать загадки о животных; активизировать форму повелительного наклонения глаголов.	прилагательных; подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать значение многозначных слов.
Май	07.05. Тема: Составление рассказа на самостоятельную выбранную тему- учить придумывать рассказ на самостоятельно выбранную тему; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать интонационную выразительность речи.	14.05. Тема: Рассказывание на тему «Наш живой уголок» из личного опыта -учить рассказывать о животных ,которые живут у них дома, формировать умение образовывать формы Р.п. мн. Ч. Сущ.; чётко и правильно произносить фразы.	21.05. Тема: Составление рассказа на предложенную тему- закреплять умение образовывать названия детёнышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; активизировать в речи сложноподчинённые предложения.	28.05. Тема: Ознакомление с предложением – дать детям представление о последовательности слов в речи; учить детей составлять и распространять предложение .
Июнь	04.06. Тема: Закрепление навыков и отчётливого произношения звуков:[л] и [л*]	11.06. Тема: Закрепление навыков и отчётливого произношения звуков: [р] и [р*]	18.06. Тема: Закрепление навыков и отчётливого произношения звуков :[з] и [с]	25.06. Тема: Закрепление навыков и отчётливого произношения звуков: [ж] и [ш]

О.С. Ушакова «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛИТЕРАТУРОЙ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Неделя месяц	1	2	3	4
Сентябрь	06.09. Тема: «О чём печалишься, осень?». Чтение стихотворений об осени – формировать умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; показывать красоту осенней природы в процессе рассматривания	13.09. Тема: Русская народная сказка «Царевна-лягушка»-учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых особенностях русской сказки; развивать умение слышать и выделять в тексте выразительные средства	20.09. Тема: Русская народная сказка «Сивка-Бурка» - учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закреплять жанровые особенности сказки; формировать образность речи.	27.09. Тема: Стихотворение Е. Трутневой «Осень» – учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры.

	иллюстраций и слушания художественных текстов, закрепить знания об изменениях в осенней природе.			
Октябрь	04.10. Тема: Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» - учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характеров героев двух сказок.	11.10. Тема: Ознакомление с малыми фольклорными формами, закрепить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; формировать умение составлять небольшие рассказы.	18.10. Тема: «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка-формировать умение целостно воспринимать художественный текст; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	25.10. Тема: Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало.»- учить читать наизусть стихотворение; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина.
Ноябрь	08.11. Тема: Украинская народная сказка «Хроменькая уточка»- познакомить с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.	15.11. Тема: Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муравей» - закреплять представления о басне, о её жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, её идеи; раскрыть значение пословиц о труде.	22.11. Тема: Стихотворение К. Чуковского «Дерево спит». Беседа об осени-учить составлять рассказ с использованием изобразительно-выразительных средств языка; передавать при помощи слов настроение, впечатления.	29.11. Тема: Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»- углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина; замечать и воспринимать образное содержание сказки.
Декабрь	06.12. Тема: Малые фольклорные формы. Придумывание потешек-уточнить и закреплять представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов.	13.12. Тема: Русская народная сказка «Снегурочка»-формировать умение целостно воспринимать; закреплять знания об особенностях жанра сказки.	20.12. Тема: Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»-учить интонационно выразительно читать наизусть стихотворения; замечать изобразительно-выразительные средства.	27.12. Тема: Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» - учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки.

Январь	10.01. Тема: Басня И. Крылова «Ворона и лиса» - закреплять знания об особенностях жанра басни; учить понимать аллегорию, её обобщённое значение; выделять мораль; обращать внимание на языковые образные средства худ-го текста.	17.01. Тема: Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословицам- учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев; составлять по пословице короткие рассказы.	24.01. Тема: Стихотворение С. Есенина «Берёза». Творческое рассказывание -учить выразительно читать наизусть стихотворения; интонационно передавать нежность, любование зимней природой.	31.01. Тема: Сказка У. Диснея «Три поросёнка отдыхают»- учить понимать юмористический характер сказки; обращать внимание на образный язык произведения.
Февраль	07.02. Тема: Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам- учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам.	14.02. Тема: Рассказ С. Иванова «Каким бывает снег»- формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.	21.02. Тема: Басня С. Михалкова «Ошибка»- учить эмоционально воспринимать содержание басни; понимать её нравственный смысл; подвести к осознанию аллегории; осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.	28.02. Тема: Сказка В. Катаева «Цветик-Семицветик»- подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивационной оценке поступков и характера главной героине; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.
Март	07.03. Тема: Комплексное занятие «Весна идёт» - вызывать чувство восхищения красотой родной природы; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов; желание выразить в слове свои переживания и впечатления.	14.03. Тема: Басня Л. Толстого «Собака и её тень». Анализ пословиц- учить осмысливать аллегорию басни, её суть; соотносить идею басни со значением пословицы.	21.03. Тема: Сказка М. Михайлова «Лесные хоромы». Сопоставление с русской народной сказкой «Теремок»- учить находить сходство и различия в сюжетах похожих сказок, осмысливать идею сказки; оценивать характеры персонажей.	28.03. Тема: Рассказ В. Драгунского «Друг детства»- учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений; закреплять знания об особенностях жанра.

<p>Апрель</p>	<p>04.04.Тема: Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок-поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; воспитывать любовь к устному народному творчеству.</p>	<p>11.04.Тема: Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки» Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клён»-учить выразительно читать наизусть стихотворения; интонационно радость пробуждения природы; развивать поэтический слух; развивать умение составлять лирические рассказы и сказки.</p>	<p>18.04.Тема: Заучивание стихотворения Я. Акима «Апрель»-учить выразительно читать наизусть стихотворения; учить воспроизводить в своей речи образные выражения в своей речи.</p>	<p>25.04.Тема: Сказка Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» - уточнить знания о творчестве датского сказочника; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей; развивать внимание к поэтическим образам.</p>
<p>Май</p>	<p>09.05.Тема: Чтение рассказа В. Бианки «Май» Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.</p>	<p>16.05.Тема: Чтение сказки Д. Родари «Дудочник и автомобили» - учить детей понимать характеры разных героев, ситуации; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.</p>	<p>23.05.Тема: Беседа о русском народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек» - систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных языковых особенностях русской сказки.</p>	<p>30.05.Тема: Литературная викторина – закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.</p>
<p>Июнь</p>	<p>06.06.Тема: Басня И. Крылова «Лебедь, щука и рак»- учить осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка; уточнить представления щ жанровых особенностях басни; формировать умение точно, выразительно, ясно излагать свои мысли.</p>	<p>13.06.Тема: Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка» Цель: Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой « Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.</p>	<p>20.06.Тема:Чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Цель: Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.</p>	<p>27.06.Тема: Литературная викторина «Наши любимые книги» закрепить знания детей о прочитанных литературных произведениях.</p>

А.Г. Петерсон, Е.Е, Кочемасова «ИГРАЛОЧКА-ступенька к школе» практический курс математики для дошкольников. Часть 4 (1-2).

Неделя Месяц	1	2	3	4
Сентябрь Ок тя брь	<p>05.09.Тема: Повторение. Цель: 1. Повторить формы геометрических фигур, устный счет до 10, свойства предметов, способы их символического обозначения, тренировать умение понимать и использовать символы; 2.Актуализировать представления о таблице, строке и столбце. Умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице.</p>	<p>12.09. Тема: Повторение. Цель:1.Уточнить представления о свойствах предметов, таблице, ее строке и столбце, тренировать умение определять и выражать в речи место фигуры в таблице; 2.Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязь между частью и целым;</p>	<p>19.09.Тема: «Число и цифра 1» Цель:1Повторить порядковый и количественный счет, актуализировать способ обозначения количества предметов с помощью точек. 2. Уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число, познакомить со способом печатания цифры 1 в клетке.</p>	<p>26.09. «Число 3» Цель: 1. Сформировать представление о составе числа 3 из двух меньших чисел. 2. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого, переместительном свойстве сложения, числовом ряде.</p>
	<p>07.09. Тема: Повторение. Цель:1. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и действиями с числами, взаимосвязь между частью и целым; 2.Актуализировать умение составлять и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между целым и частью;</p>	<p>14.09.Тема: Повторение. Цель:1.Уточнить представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, запись результатов сравнения с использованием знаков «<», «>», «=»; 2. Закрепить представления о смысле сложения и вычитания, способе их записи, взаимосвязь между частью и целым, тренировать умение составлять по картинкам и решать задачи на сложение и вычитание;</p>	<p>21.09 Тема: «Число и цифра 2» Цель:1. Повторить порядковый счет, понимание детьми значения слова «пара», сформировать представление о способе печатания цифры 2 в клетках, составе числа 2. 2. Закрепить представление о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар, сложении и вычитании, переместительном свойстве сложения.</p>	<p>28.09.«Число и цифра 3» Цель:1.Уточнить представления о составе числа 3 из двух меньших чисел, познакомить со способом обозначения числа 3 с помощью точек и с помощью печатания цифры в клетках. 2. Тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, выделять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по свойствам, пользоваться числами. 3.Уточнить пространственные представления, тренировать умение ориентироваться по элементарному плану.</p>
	<p>03.10. «Числа и цифры 1- 3» Цель:1. Уточнить</p>	<p>10.10. «Точка. Линия. Прямая и кривая линия»</p>	<p>17.10. «Незамкнутые и замкнутые линии»</p>	<p>24.10. «Число 4» Цель: 1.Сформировать</p>

	<p>представления о составе чисел 2 и 3, тренировать умение печатать цифры 1-3 в клетках.</p> <p>2. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, взаимосвязи части и целого, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, решать простейшие примеры.</p> <p>.</p>	<p>Цель:1.Сформировать представления о точке. Прямой и кривой линиях, о том что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки-только одну прямую и сколько угодно кривых линий.</p>	<p>Цель: 1. Сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии.</p> <p>2. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать цифры 1-3, повторить свойства числового ряда.</p>	<p>представление о составе числа 4 из двух меньших.</p> <p>2.Закрепить представление о сложении и вычитании чисел и групп предметов, взаимосвязи части и целого.</p> <p>3. Тренировать умение составлять числовые равенства, сравнивать числа на основе представлений о числовом ряде, записывать цифры 1-3 в клетках.</p> <p>.</p>
	<p>05.10. «Числа и цифры 1- 3»</p> <p>Цель:1. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, их записи, взаимосвязи части и целого.</p> <p>2. Сформировать опыт понимания и использования символов для обозначения количества предметов, тренировать умение понимать и использовать символы при сравнении групп предметов по количеству, соотносить числа и символы при решении равенств на сложение и вычитание.</p>	<p>12.10. «Луч. Отрезок»</p> <p>Цель: 1.Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки.</p> <p>2. Уточнить представления о точке, прямой. Тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки.</p>	<p>19.10. «Ломаная линия. Многоугольник»</p> <p>Цель: 1.Сформировать представление о ломаной линии и о многоугольнике.</p> <p>2. Уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии.</p> <p>3. Закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках.</p>	<p>26.10 «Число и цифра 4»</p> <p>Цель:1. Актуализировать представления о способе обозначения количества с помощью точек, познакомит со способом печатания цифры 4 в клетках.</p> <p>2. Закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет.</p>
Ноябрь	<p>03.11. «Число и цифра 4»</p> <p>Цель:1. Актуализировать представления о способе обозначения количества с</p>	<p>09.11. Тема: «Число и цифра 4»</p> <p>Повторение</p> <p>Цель:1. Актуализировать представления о способе</p>	<p>16.11. Тема: «Числовой отрезок»</p> <p>Цель:1.Тренировать умение понимать и использовать схематический рисунок для</p>	<p>23.11.Тема: «Пространственные отношения»</p> <p>Цель: 1.Сформировать опыт ориентировки в пространстве</p>

	<p>помощью точек, познакомит со способом печатания цифры 4 в клетках.</p> <p>2. Закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет.</p>	<p>обозначения количества с помощью точек, познакомит со способом печатания цифры 4 в клетках.</p> <p>2. Закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет.</p>	<p>составления простейших числовых равенств, сформировать опыт выполнения операций сложения и вычитания с помощью числовой линейки.</p> <p>2. актуализировать умение составлять по картинкам и решать простейшие задачи на сложение и вычитание, обосновывать решение, используя связь между частью и целым</p>	<p>относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.</p> <p>2. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам.</p> <p>3. Повторить смысл сложения и вычитания, связь между действиями с мешками и числами, взаимосвязь между частью и целым.</p>
	<p>07.11. Тема: «Число и цифра 4» Повторение Цель: 1. Актуализировать представления о способе обозначения количества с помощью точек, познакомит со способом печатания цифры 4 в клетках.</p> <p>2. Закрепить представление о составе числа 4 из двух меньших, смысле сложения и вычитания, взаимосвязи между частью и целым, актуализировать порядковый счет.</p>	<p>14.11. Тема: «Числовой отрезок» Цель: 1. Сформировать представление о числовом отрезке, познакомить со способом сложения, вычитания путем присчитывания и отсчитывания единицы на числовом отрезке.</p> <p>2. Уточнить представление об отрезке, закрепить пространственные представления.</p> <p>3. Тренировать умение печатать цифры 1-4 в клетках.</p>	<p>21.11. Тема: «Слева, справа» Цель: 1. Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.</p> <p>2. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам.</p>	<p>28.11. Тема: «Число 5» Цель: 1. Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке.</p> <p>2. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, переместительным свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение и вычитание, выполнять операции сложения и вычитания с помощью числовой линейки.</p>
Декабрь	<p>05.12. Тема: «Число и цифра 5» Цель: 1. Сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек.</p> <p>2. Закрепить представление о</p>	<p>12.12. Тема: «Число 5» Цель: 1. Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке.</p> <p>2. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания,</p>	<p>19.12. Тема: «Число и цифра 5» Цель: 1. Закрепить представления о составе числа 5 из двух меньших, тренировать умение печатать цифры 1-5.</p> <p>2. Уточнять представления о ломаной, замкнутых и не замкнутых линиях,</p>	<p>26.12 Тема: «Больше, меньше» Цель: 1. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой.</p>

	составе числа 5 из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления.	переместительным свойстве сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение и вычитание, выполнять операции сложения и с помощью числовой линейки.	многоугольнике.	2. Уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами. 3. Тренировать умение по элементарному плану, решать простейшие задачи на сложение и вычитание.
	07.12. Тема: «Пространственные отношения» Цель: 1.Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. 2.Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам.	14.12. Тема: «Число и цифра 5 » Цель:1.Сформировать представление о способах обозначения числа 5 с помощью цифры и с помощью точек. 2.Закрепить представление о составе числа 5 из двух меньших, порядковый счет, пространственные представления.	21.12. Тема: «Числа и цифры1-5 » Цель:1.Уточнить представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду. 2.Закрепить представления о составе чисел 2-5, тренировать умение печатать цифры 1-5 в клетках.	28.12. Тема: «Внутри, снаружи » Цель:1.Уточнить пространственные представления (внутри. снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях. 2. Тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, определять на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа.
Январь	09.01. Тема: «Больше, меньше » повторение Цель:1. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой. 2.Уточнить представления о числовом ряде, закрепить	16.01. Тема: «Число 6.» Цель: 1. Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6. 2. Уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт, обозначения числа 6 на числовом отрезке. 3. Закрепить представление о смысле действия сложения и	23.01. Тема: «Число и цифра 6» Цель:1.Закрепить представление о числе 6, составе числа из двух меньших. 2. Тренировать умение составлять задачи по картинкам. Анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами.	30.01. Тема: «Число 7» Цель:1. Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших. 2.закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого. 3. тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на числовом отрезке .

	<p>умение соотносить числа с символами</p>	<p>вычитания, тренировать умение печатать цифры в клетках.</p>		
	<p>11.01.Тема: «Внутри, снаружи » повторение Цель:1.Уточнить пространственные представления (внутри. снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях. 2. Тренировать умение сравнивать группы предметов на предметной основе, определять на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа.</p>	<p>18.01.Тема: «Число и цифра 6» Цель:1. Сформировать представление о способах обозначения числа 6 . с помощью точек и печатания цифр в клетках. 2. тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 6., сравнивать числа. 3. повторить способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар. свойстве сложения.</p>	<p>25.01.Тема: «Число и цифра 6» Цель:1.Закрепить представление о числе 6, составе числа из двух меньших. 2. Тренировать умение составлять задачи по картинкам. Анализировать и решать их, соотносить числа с символами, решать простейшие примеры с символами. ПОВТОРЕНИЕ- РАБОТА В ТЕТРАДЕ.</p>	<p>01.02. Тема: «Число и цифра 7» Цель: 1. Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших. 2. сформировать представление о способах обозначения числа 7 с помощью точек и печатания цифр в клетках. 3.тренировать умение соотносить числа и символы. Решать простейшие равенства с символами.</p>
Февраль	<p>06.02. Тема: «Число и цифра 7» Цель: 1. Закрепить представление о числе и цифре 7, составе числа 7 из двух меньших. 2.Тренировать умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 7.</p>	<p>13.02.Тема: «Раньше. позже» Цель:1. Уточнить временные представления, закрепить умение устанавливать последовательность событий. 2. закрепить представление о сравнении чисел, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше или меньше другого.</p>	<p>20.02.Тема: «Измерение объема» Цель:1. Актуализировать умение использования для измерения объема общепринятую мерку-литр. 2. тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду.</p>	<p>27.02.Число и цифра 8 Тема: «Число и цифра 8.» и закрепление. Цель:1. Сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифр в клетках. 2. сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания.</p>
	<p>08.02.Тема: «Числа и цифры6-7» Цель:1.уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших. 2.закрепить умение соотносить</p>	<p>15.02.Тема: «Измерение объема» Цель:1. Уточнить представление об объеме тела, зависимости результата измерения от величины мерки. 2.познакомить с общепринятой</p>	<p>22.02.Тема: «Число и цифра 8.» и закрепление. Цель:1. Сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания</p>	<p>01.03.Тема «Числа и цифры 6,7,8»Цель:Повторить числа 6-8: образование, написание, состав</p>

	числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги.	меркой для измерения объема-литром. 3. сформировать опыт составления по картинкам, анализа и решения простейших задач на вычисление объема сосудов, выраженных в литрах.	цифр в клетках. 2. сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания.	
Март	06.03. Тема: Число и цифра 9 Цель: Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9	13.03. Тема: Измерение площади Цель: Сформировать представления о площади фигур, сравнении фигур по площади непосредственно и с помощью условной мерки.	20.03. Тема: Число и цифра 0 Цель: Сформировать представления о числе 0 и его свойствах	27.03. Тема: Повторение Цель: Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения
	09.03. Тема: Число и цифра 9 Цель: Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9	15.03. Тема: Число и цифра 0 Цель: Сформировать представления о числе 0 и его свойствах .	22.03. Тема: Измерение длины Цель: Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз» и с помощью непосредственного наложения.	29.03. Тема: Измерение длины Цель: Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой.
Апрель	03.04. Тема: Измерение длины Цель: Закрепить представления об измерении длины с помощью мерки и умение практически измерять длину отрезка заданной меркой	10.04. Тема: Число 10 Цель: Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи	17.04. Тема: Измерение массы Цель: Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов	24.04. Тема: Часы Цель: Сформировать представление о разных видах часов, тренировать умение определять время по часам
	05.04. Тема: Число 10 Цель: Сформировать представления о числе 10: его образовании, составе, записи	12.04. Тема: Сравнение по массе Цель: Познакомить с новым способом сравнения предметов по массе с помощью чашечных весов	19.04. Тема: Измерение массы Цель: Закрепить представления об измерении массы предметов с помощью различных видов весов, о сложении и вычитании масс предметов	26.04. Тема: Часы Цель: Сформировать представление о разных видах часов, тренировать умение определять время по часам
Май	08.05. Тема: Повторение Цель: Закрепить представления о свойствах предметов,	15.05. . Повторение «Незамкнутые и замкнутые линии»	22.05. Повторение «Ломаная линия. Многоугольник» Цель: 1.Сформировать	29.05. Повторение Тема: «Слева, справа» Цель:1.Сформировать опыт

	<p>сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления; повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10</p>	<p>Цель: 1. Сформировать представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение рисовать линии. 2. Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, тренировать умение составлять задачи по картинкам и решать их, составлять числовые равенства на сложение и вычитание, писать цифры 1-3, повторить свойства числового ряда.</p>	<p>представление о ломаной линии и о многоугольнике. 2. Уточнить представление о замкнутых и незамкнутых линиях, тренировать умение выделять и называть кривую, ломаную, отрезок, рисовать линии. 3. Закрепить представления о геометрических фигурах, их признаках.</p>	<p>ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. 2. Тренировать умение сравнивать предметы по свойствам, разбивать группу предметов на части по свойствам.</p>
	<p>10.05. . Повторение «Точка. Линия. Прямая и кривая линия» Цель:1.Сформировать представления о точке. Прямой и кривой линиях, о том что через одну точку можно провести сколько угодно прямых линий, а через две точки-только одну прямую и сколько угодно кривых линий.</p>	<p>17.05. Повторение «Луч. Отрезок» Цель: 1.Сформировать представления о луче, отрезке и способе их черчения с помощью линейки. 2. Уточнить представления о точке, прямой. Тренировать умение чертить прямую линию с помощью линейки.</p>	<p>24.05. Повторение Тема: «Пространственные отношения» Цель: 1.Сформировать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека.</p>	<p>31.05. Повторение Тема: «Больше, меньше » Цель:1. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, определять на предметной основе, на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой. 2.Уточнить представления о числовом ряде, закрепить умение соотносить числа с символами.</p>
Июнь	<p>05.06. Повторение Тема: «Внутри, снаружи » Цель:1.Уточнить пространственные представления (внутри. снаружи), представления о замкнутых и незамкнутых линиях. 2. Тренировать умение сравнивать группы предметов</p>	<p>12 .06. Повторение Тема: «Измерение объема» Цель:1. Актуализировать умение использования для измерения объема общепринятую мерку-литр. 2. тренировать умение сравнивать числа на основе определения порядка их следования в числовом ряду.</p>	<p>19.06. Повторение. Тема: «Число 5 » Цель:1. Сформировать представление о составе числа 5 из двух меньших, опыт нахождения числа 5 на числовом отрезке. 2.Закрепить представление о смысле сложения и вычитания, переместительным свойстве</p>	<p>26.06. Повторение. Тема: «Число 7» Цель:1. Сформировать представление о составе числа 7 из двух меньших. 2.закрепить представление о сложении и вычитании чисел, взаимосвязи части и целого. 3. тренировать умение использовать сантиметровую линейку для измерения длины, определять порядок чисел и изображать их на</p>

	<p>на предметной основе, определять на сколько в одной группе предметов больше или меньше, чем в другой, тренировать умение сравнивать числа.</p>		<p>сложения, тренировать умение составлять и решать простейшие числовые равенства на сложение</p>	<p>числовом отрезке</p>
	<p>07.05. Повторение. Тема: «Раньше. позже» Цель:1. Уточнить временные представления, закрепить умение устанавливать последовательность событий. 2. закрепить представление о сравнении чисел, тренировать умение определять на предметной основе, на сколько одно число больше или меньше другого.</p>	<p>14.06. Повторение. Тема: «Числа и цифры6- 7» Цель:1.уточнить представления о составе чисел 6 и 7 из двух меньших. 2.закрепить умение соотносить числа и символы, решать простейшие равенства с символами на основе представлений о взаимосвязи части и целого, печатать цифры 1-7 в клетках, ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>21.06. Повторение. Тема: «Число 6.» Цель: 1. Сформировать представление о составе числа 6 из двух меньших, тренировать умение сравнивать числа в пределах 6. 2. Уточнить представление о числовом отрезке, формировать опыт, обозначения числа 6 на числовом отрезке.</p>	<p>28.06. Повторение. Тема: «Число и цифра 8.» и закрепление. Цель:1. Сформировать представление о способах обозначения числа 8 с помощью точек и печатания цифр в клетках. 2. сформировать представление о составе числа 8 из двух меньших чисел, смысле сложения и вычитания.</p>

