

Пояснительная записка к программе интегрированного учебного курса Искусство (5 класс)

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа интегрированного курса «Искусство, литература, музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), Требований к результатам основного общего образования, Рабочей программы по искусству для 5 класса под редакцией Г.И. Даниловой и Рабочей программы по литературе для 5 класса под редакцией И.Н. Сухих.

В Программе предусмотрено развитие всех обозначенных в ФГОС основных видов деятельности учеников и выполнение целей и задач, поставленных ФГОС.

Интегрированный курс «Искусство, литература, музыка» в основной школе ориентирован на развитие потребности школьников в общении с миром прекрасного, осмысление значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимании роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека. Он призван решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно нравственных идеалов.

Литературное развитие школьника – процесс, направленный на формирование читателя, способного понять литературное произведение в историко-культурном контексте и выразить себя в слове. Художественная литература активизирует эмоциональную сферу личности, воображение и мышление, а потому предоставляет читателю возможность освоить духовный опыт разных поколений, помогает выработать мировоззрение, а главное, раскрывая образ человека как величайшей ценности, пробуждает гуманность, вводит читателя в понятие культуры.

Учебный курс «Искусство, литература, музыка» пробуждает интерес школьников к миру художественной культуры, дает мощный эстетический импульс, формирует потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение предмета имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Знакомство учащихся в шедеврами мирового искусства – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления. Характер интегрированного курса «Искусство, литература, музыка», выраженный в ключевом и универсальном понятии художественного образа, определяет его особое место и уникальность в общей системе гуманитарно-художественного образования.

Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение искусства на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к его изучению обеспечивают осуществление преемственности на каждом из его этапов. Материал, близкий в исторической или тематическом плане, раскрывает и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного.

Принцип интеграции, как важнейший системообразующий принцип дидактики, во многом определяет организацию и содержание современного гуманитарного образования. Интегрированный курс «Искусство» закономерно и логично рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литература, музыка, изобразительное искусство. Интегративные подходы в

его изучении позволяют взглянуть на одну изучаемую проблему с точки зрения разных предметных областей, использовать их инструментарий, понятийный аппарат, общие закономерности. Осуществление интегративных подходов в конструировании содержания гуманитарного образования возможно посредством использования межпредметных и внутрипредметных связей и развития проектно-исследовательской деятельности ученика.

Принцип вариативности. Изучение искусства – процесс исключительно избирательный, предусматривающий возможность применения различных методических подходов с учетом конкретных задач и профильной направленности класса. В связи с этим в программе заложено неотъемлемое право учителя вносить изменения и распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение, принятое учителем, должны соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы. Максимальный объем тематических разворотов обусловлен возможностью выбора для учителя.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Процесс постижения искусства – процесс глубоко личностный и индивидуальный, позволяющий на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами. Возможность выбора в основной школе – залог успешного развития творческих способностей школьников. Вместе с тем это процесс социально-детерминированный, определяемый духовно-нравственными основами общества.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.

Целью учебного интегрированного курса «Искусство, литература, музыка» в основной школе является раскрытие воспитательной и преобразующей составляющей разных видов искусства, их влияния на развития духовного мира учащихся, становление нравственных ориентиров. Приобщение к общечеловеческим ценностям бытия и к духовному миру народа, нашедшему отражение в фольклоре и классической литературе. Знакомство с произведениями искусства нашей многонациональной страны расширит представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры и нравственного потенциала России. Воспитание и развитие художественного вкуса учащихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты являются важнейшими задачами данного курса.

Общие представления учащихся об искусстве, сложившиеся в начальной школе, в основной школе дополняются, расширяются и углубляются за счет знакомства с новыми для них видами искусства, понимания их взаимосвязи, усвоения характерных особенностей и основных выразительных средств. Школьники также узнают о многообразии жанров искусства, специфике художественного языка, научатся размышлять о единой образной природе и эмоциональном воздействии искусства на человека. Одной из приоритетных задач интегрированного курса является постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью.

Приоритетным направлением при изучении интегрированного курса является развитие индивидуальных творческих способностей школьников, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Овладевая разнообразными приемами художественного творчества, они учатся оценивать произведения искусства с позиции эстетических идеалов, выработанных человечеством. При этом основные акценты ставятся на эмоциональное восприятие духовного наследия, личное и коллективное участие в создании произведений в разных видах художественного творчества. Особое значение имеет аргументированное отстаивание собственного мнения о сущности различных явлений культуры, художественных достоинствах произведений.

В процессе обучения школьники активно осваивают образовательное пространство сети Интернет, самостоятельно осуществляют поиск информации о событиях культурной жизни в стране и за рубежом. Развитие умений ориентироваться в различных источниках информации, критически ее оценивать и интерпретировать способствует формированию навыков использования инновационных технологий, воплощению своих творческих планов и замыслов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения интегрированного курса «Искусство, литература, музыка»:

- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- Накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование творческого отношения к проблемам;
- Развитие образного восприятия и освоения способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- Подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения интегрированного курса отражают:

- Формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- Выявление причинно-следственных связей;
- Поиск аналогов в искусстве;
- Развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- Формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- Применение методов познания через художественный образ;
- Использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- Определение целей и задач учебной деятельности;
- Выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- Самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения интегрированного курса включают:

- Наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства и литературы;
- Восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства и литературы;
- Представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

- Представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства и литературы;
- Усвоение особенностей языка разных видов искусства и литературы, художественных средств выразительности; понимание условностей языка искусства и литературы;
- Различение изученных видов и жанров искусства и литературы, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- Классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- Осознание ценности и места отечественного искусства и литературы; проявление устойчивого интереса к художественной традиции своего народа;
- Уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- Формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства и литературы с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства и литературы; овладение культурой устной и письменной речи;
- Развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;
- Умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства и литературы;
- Реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.