

**П О Л О Ж Е Н И Е  
ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ  
ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ  
УЧАЩИХСЯ  
«СТАРТ В БУДУЩЕЕ»  
в АНО «ПАВЛОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ»**

Московская область, Истринский район, д.Веледниково

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения открытого Конкурса проектных и исследовательских работ дошкольников, учащихся начальной, основной и старшей школ «Старт в будущее».

1.2. Конкурс проектных и исследовательских работ учащихся, проявивших интерес к проектной и исследовательской деятельности проводится ежегодно.

1.3. Конкурс завершается одноименной Конференцией.

1.4. Принять участие в Конкурсе приглашаются дошкольники, учащиеся 1-9 классов Павловской гимназии и образовательных учреждений г.Москвы, Московской области и других регионов.

1.5. Предметом представления на Конкурсе являются проектные и исследовательские работы учащихся Павловской гимназии и других образовательных учреждений. Работы могут быть выполнены в различных предметных областях: социально-гуманитарной, естественно-научной, математической, в области искусства, материальных и информационных технологий.

1.6. Заявки и работы принимаются Оргкомитетом до 31 марта текущего учебного года в онлайн форму:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVtdtOcNnoYHhoy-uTWmAZCz\\_gVZ4RSkzKCruGXkSBjvZ-EQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVtdtOcNnoYHhoy-uTWmAZCz_gVZ4RSkzKCruGXkSBjvZ-EQ/viewform)

1.7. Информация о Конкурсе размещается на сайте АНО «Павловская гимназия».

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является вовлечение ребят разных возрастных категорий в исследовательскую и проектную деятельность.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих детей, проявляющих интерес к исследовательской и проектной деятельности;
- подъём престижа проектной и исследовательской работы среди учащихся и педагогов;
- повышение мотивации учащихся к познавательной деятельности и как результат приобретение осознанных и личностно значимых компетенций;
- оказание помощи учащимся в овладении методами и способами исследовательской и проектной деятельности;
- привлечение педагогов, родителей, научной и творческой интеллигенции к работе с учащимися.

## **3. Организация Конкурса**

3.1. Организатором Открытого Конкурса является АНО «Павловская гимназия».

3.2. Для организации и проведения Конкурса «Старт в будущее» определяется состав Оргкомитета. В оргкомитет входят педагоги гимназии, работники образовательных учреждений Москвы и Московской области, научные консультанты гимназии.

3.3. Оргкомитет обеспечивает подготовку и распространение информации о проведении Конкурса «Старт в будущее».

3.4 Оргкомитет Конкурса:

- определяет сроки, место и регламент открытого Конкурса;
- принимает заявки от участников;
- определяет направления и номинации;
- определяет и формирует секции по направлениям на основании поданных заявок;

- утверждает состав жюри.

### 3.5 Жюри Конкурса:

- оценивает представленные работы по разработанным критериям;
- подводит итоги Открытого Конкурса: определяет победителей Конкурса и участников Конференции.

## 4. Участники Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются дошкольники, учащиеся 1 – 9 классов АНО «Павловская гимназия» и других образовательных учреждений Москвы, Московской области и регионов. От каждого образовательного учреждения может быть направлено не более 5 работ в одной предметной области. На Конкурс могут быть представлены индивидуальные, групповые и коллективные работы, выполненные в различных предметных направлениях.

## 5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Заявки на участие в Конкурсе подаются в Оргкомитет в установленном порядке в он-лайн форму:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVtdtOcNnoYHhoy-uTWmAZCz\\_gVZ4RSkzKCruGXkSBjvZ-EQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVtdtOcNnoYHhoy-uTWmAZCz_gVZ4RSkzKCruGXkSBjvZ-EQ/viewform) и в указанные сроки. На основании поданных Заявок и заочной экспертизы работ участники распределяются по секциям (информация о секциях высылается по электронной почте).

5.2. Для учащихся АНО «Павловская гимназия» Конкурс проводится в 3 этапа: промежуточная аттестация, предзащита и защита (сроки определяют кураторы ПИР гимназии).

5.3. Для внешних участников Конкурс проводится в два этапа:

- 1) заочный: представление работ (реферат (описание) проектной или исследовательской работы, продукт проектной деятельности (при наличии) в оргкомитет для экспертизы – до 31 марта текущего учебного года;
- 2) очный: защита проектных и исследовательских работ в АНО «Павловская гимназия» на конференции «Старт в будущее» (дата определяется ежегодно).

5.4 Требования к оформлению материалов в Приложении 2.

## 6. Экспертиза работ

6.1. Эксперты Оргкомитета проводят предварительную (первичную) экспертизу ученических проектных и исследовательских работ и по её результатам выносят решение о публичной защите:

- допустить работу к очной защите в формате выступления;
- допустить работу к очной защите в формате стендового доклада;
- отклонить работу.

6.2. Экспертиза присланных работ проводится до 20 апреля текущего учебного года. Работы для экспертизы прикрепляются к он-лайн заявке в форме:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVtdtOcNnoYHhoy-uTWmAZCz\\_gVZ4RSkzKCruGXkSBjvZ-EQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVtdtOcNnoYHhoy-uTWmAZCz_gVZ4RSkzKCruGXkSBjvZ-EQ/viewform)

6.3. В процессе экспертизы работ внимание акцентируется на следующих моментах:

- самостоятельность выполнения работы и соответствие темы работы возрастной категории участника, наличие собственных умозаключений и выводов;
- актуальность темы, соответствие содержания заявленной теме, поставленным целям и задачам;
- научность, последовательность изложения и наглядность результатов работы;

- оригинальность, практическая целесообразность продукта проекта/исследования.
- 6.4. Участники, работы которых прошли экспертизу успешно, получают приглашение на очный тур.

### **7. Критерии оценивания работ на публичной защите**

- 7.1. Оценивание работ участников Конкурса производится Жюри.
- 7.2. Критерии оценивания представлены в Приложении 2.
- 7.3. Победителями Конкурса становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов в каждой секции.

### **8. Награждение победителей Конкурса**

- 8.1. Награждение победителей проводится Оргкомитетом на основании утверждённого им решения Жюри.
- 8.2. Для награждения победителей Конкурса учреждаются Грамоты и Дипломы по номинациям.

### **9. Финансовое обеспечение конкурса**

- 9.1. Конкурс проводится на бесплатной основе.
- 9.2. Расходы на организацию и проведение Конкурса производятся за счёт АНО «Павловская гимназия».

## **Требования к оформлению реферата, сопровождающего исследовательскую работу**

Реферат (от лат. refero - докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п.

ГОСТ 7.32-2001 «Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

### **Общие требования к оформлению рефератов**

Общий объём работы: 15-20 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4, на одной стороне листа.

#### **Реферат должен содержать:**

титульный лист,

оглавление,

введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения,

пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

**Оформление цитат.** Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

В конце работы прилагается **библиографический список**.

**Формат.** Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Интервал межстрочный – полуторный. Цвет шрифта – чёрный. Гарнитура шрифта основного текста – «Times New Roman» или Cambria. Кегль (размер) от 12 до 14 пунктов. Размеры полей страницы (не менее): правое – 30 мм, верхнее, и нижнее, левое – 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание («по ширине»). Отступ красной строки одинаковый по всему тексту.

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ</b>	
<i>Содержательная часть (максимум 10 баллов) Логичность, глубина, самостоятельность</i>	
Представленная цель, задачи, выводы не соответствуют результатам работы	0
Представленная цель, задачи, выводы частично соответствуют результатам работы	5
Представленная цель, задачи, выводы соответствуют результатам работы	10
<i>Представление работы (максимум 10 баллов) Регламент, грамотность, креативность</i>	
Выступление участника не убедительно, нормы коммуникативной культуры не соблюдены	0
Выступление не достаточно убедительное или участник частично соблюдает нормы коммуникативной культуры	5
Выступление яркое, эмоциональное, участник соблюдает нормы коммуникативной культуры	10
<i>Дискуссия (максимум 10 баллов) Научность, корректность, толерантность</i>	
Участник не может ответить на вопросы, допускает грубые научные ошибки	0
Участник избирательно отвечает на вопросы, допускает незначительные неточности в ответах, уважает отличное от своего мнение	5
Участник корректно и полно отвечает на вопросы, уважает отличное от своего мнение	10

Мах баллов – 30

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СТЕНДОВОГО ДОКЛАДА</b>	
<i>Содержательная часть (максимум 10 баллов)</i>	
Представленная цель, задачи, выводы не соответствуют результатам работы	0
Представленная цель, задачи, выводы частично соответствуют результатам работы	5
Представленная цель, задачи, выводы соответствуют результатам работы	10
<i>Оформление стенда (максимум 10 баллов) Эстетичность, наглядность, грамотность, креативность</i>	
Предоставление материала не соответствует требованиям	0
Материал предоставлен частично, требования соблюдены не полностью	5
Материал предоставлен в достаточном объеме, наглядно, с соблюдением требований	10
<i>Представление работы (максимум 10 баллов)</i>	
Выступление участника не убедительно, нормы коммуникативной культуры не соблюдены	0
Выступление не достаточно убедительное или участник частично соблюдает нормы коммуникативной культуры	5
Выступление яркое, эмоциональное, участник соблюдает нормы коммуникативной культуры	10

Мах баллов – 30